

東京 秋田 大館 っ て 何 だ ろ う ？



秋田若手リーダー

トークイベント&ワークショップ

秋田県内外で活躍する次世代の若手リーダーと
これからの東京・秋田・大館について一緒に考えませんか？

2010年8月12日[木] 14:00-16:00 無料

会場：旧映画館「オナリ座」(秋田県大館市御成町1)

ゲスト(予定)：兼松佳宏 田宮慎 石山拓真 他ゲストあり



ワークショップ

『北東北らしさ』って何だろう？ 参加者：20名くらい

四国ノートを活用してリフレクトして、
北東北らしさを考えるきっかけをつかむ試み ※筆記用具持参



秋田若手リーダー

温泉サミット&懇親会

秋田県内外で活躍する次世代の若手リーダーが集結します。
これからの東京・秋田・大館の連携や具体的プランを話し合います。

2010年8月16日[月]

ディスカッション 14:00-16:00 懇親会 18:00-20:00

会場：秘湯の一軒宿 日景温泉 (秋田県大館市長走37)

参加団体(予定)：ココラボラトリー WE LOVE AKITA

アキタ朝大学 Yokotter ゼロダテアートセンター 東京

ディスカッション参加費 1,000円(入浴込み)
懇親会のみ 4,000円(ディスカッション参加費含む)
宿泊/一泊二食 10,000円(全て含む) 部屋割り1室2~3人を予定。

事前申込み(要予約)12日 PM12:00 まで
zac@zero-date.com

ゼロダテアートプロジェクト/2010 | 領域横断型文化芸術活動拠点形成

主催：ゼロダテアートセンター [秋田若手アートネットワーク]

共催：ゼロダテ/大館展実行委員会

後援：大館市 大館市教育委員会 大館商工会議所 (社)大館市観光協会 北鹿新聞社
大館新報社 大館ケーブルテレビ 秋田経済新聞

助成：平成22年度文化庁芸術団体人材育成支援事業

平成22年度「秋田県若手アーティスト創作活動支援事業」

ODATE
ZERODATE Art Project "0/DATE"
ゼロダテ

領域横断型文化芸術活動拠点形成

アートシーンだけで成立するアートではなく、
 社会の中でアートがいかに領域横断し他のジャンルと結びつくか。
 例えば「アート×農業」「アート×環境問題」「アート×地域活性化」
 これからの次世代を担う秋田出身者・秋田県在住者の若手キーマンが
 地域を越えて「秋田若手アートネットワーク」を構築する。



兼松 佳宏

[31歳] 1979年
 秋田県秋田市出身
 東京都在住
 - 株式会社ピオピオ取締役
 クリエイティブディレクター

1979年秋田市生まれ。クリエイティブディレクター／勉強家。株式会社ピオピオ取締役 / greenz.jp コンテンツディレクター / R水素ネットワーク理事。

2020年までにクリエイティブで持続可能な世界をみんな
 で実現するために、さまざまなプロジェクトでウェブディ
 レクションやイベントプランニング、執筆活動などを行っ
 ている。最近では特に「エネルギー×デザインシンキング」
 にフォーカスし、再生可能エネルギーとそれによってつ
 くれた「R水素」の啓発アクションをあれこれ仕掛中。

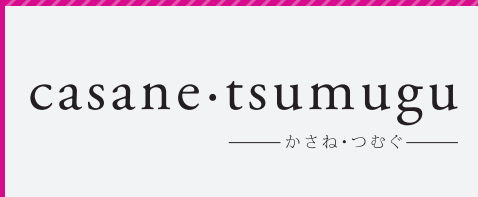


田宮 慎

[34歳] 1976年
 秋田県秋田市出身
 秋田市在住
 - casane・tsumugu 代表
 - tokimekish☆design ディレクター
 - 仲小路 Jazz フェスティバル
 ディレクター
 - Yokotter 秋田支部代表

大学入学を機に上京。2002年より都内商業空間デザイン・
 プロデュース会社に勤務。駅ビルを中心とする全国の商業
 施設(SC)の開発・プロデュース・コンサルティングに企画
 プランナーとして携わる。また社内外設計者・デザイナー
 チームを束ねるデザインディレクターとして、東京・大阪
 を中心に多数のショップデザインにも携わる。

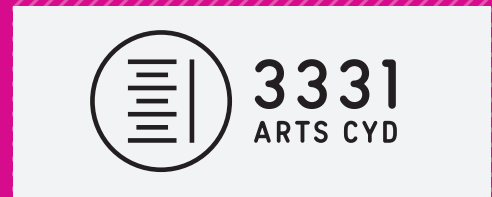
2009年秋、秋田に拠点を移す。2010年4月、秋田～北東北を
 起点に、地域固有の持続可能な地域資産を(再)発掘、(再)
 デザイン、価値最適化し、人々の想いを重ね、未来へと紡ぐ
 「casane・tsumugu-かさね・つむぐ-」を立ち上げる。
 人／食／農／森／木／街／伝統工芸／地場産業／などを
 キーワードに、地域が地域らしくあり続けられるために、
 複数の新たな事業を立ち上げるべく活動中。



石山 拓真

[34歳] 1976年
 秋田県大館市出身
 東京都在住
 - アートプロジェクト ゼロダテ
 プロジェクトリーダー
 - 3331 Arts Chiyoda
 アーティストティックディレクター
 アーティスト・デザイナー

1996年秋田県立大館鳳鳴高校卒業。2000年SHINORO art
 PROJECT(北海道札幌市北区篠路)開催。PRAHA Project
 参加。01年都内デザインプロダクションに5年勤務。
 CET03、CET04、CET05参加。富山県永芳閣再生プロジェ
 クト、commandNへ参加しKANDADAでの活動。2006年東
 京藝術大学教育研究助手。himming「氷見クリック」参加作
 家(富山県氷見市)。dna2006(韓国安養市)。サステイナブル・
 アートプロジェクト「言の聞え」(東京都江東区)。07年
 ゼロダテ アート プロジェクトを開始。東京展・大館展を3
 回開催。企画運営とデザインと作品も毎年出品している。
 現在は東京秋葉原にある3331 Arts Chiyodaでゼロダテ
 アートセンター 東京を立ち上げ秋田と東京の二拠点を
 行き来し、活動の拠点を秋田に移すことも考えている。



2010年8月オナリ座復活!

旧映画館「オナリ座」の幕が期間限定で再度5年振りに上がります。

2010年8月12日[金] 14:00-16:00
 秋田若手リーダー
 「トークイベント&ワークショップ」

お問い合わせ

www.zero-date.com twitter.com/ZERODATE



ゼロダテ アートセンター (ZAC)
 〒017-0841 秋田県大館市字大町 9
 Tel & Fax 050-3332-3819 Mobile 080-1692-4997
 Email: info@zero-date.com URL: http://www.zero-date.com



ゼロダテ アートセンター 東京 (ZAC TOKYO)
 〒101-0021 東京都千代田区外神田6丁目11-14 3331 Arts Chiyoda 2F 206
 Tel & Fax: 03-5812-4360 Email: zactokyo@zero-date.com
 URL: http://www.zero-date.com/zactokyo/